

Alaina and the Great Play ÁÓ^ÁÒ|[ã^ÁÕ|^^}~ã^|ãÉÁQ||~•ÉÁà^ÁÔ|[|ã}ÁÓ|[c{æ}ÉÁCE|æ:æ:ÉÁSa}ã^! *æ:c^}^!Á
É|æã}æÁ@æ•Á~ãÇ^Á, [|ã•Ác[Á!^&ác^Áæ-c^!Ác@^Á•^&[}ãË*!æã^Á|æ^ÉÁÓ~cÁ, @^}Ác@^Áàã*Á { [{ ^}cÁæ!|ãÇ^•ÉÁ•@^Áã•Á
ã}•]ã!^ãÁc[Áã {]|[çã•^ÉÁ

Amira's Picture Day ÁÓ^ÁÜ^^ { ÁØæ!~ãÉÁQ||~•ÉÁà^ÁØæ@ { ããæÁCE:ã { ÉÁP[|ããæ^ÉÁCE { ã!æÁã•Á^ç&ác^ãÁc[Á&^|ã!æc^Á
ÖããÉÁà~cÁ•@^Áà^&[{ ^•Á~]•^cÁ, @^}Á•@^Á!^æ|ã:~ÁcÁ-æ||•Á [}Á&|æ••Á]ã&c~!^Áãæ^ÉÁ

Areli Is a Dreamer ÁÓ^ÁCE!^|ãÁ T [|æ|^•ÉÁQ||~•ÉÁà^ÁŠ~ã•æÁW!ãà^ÉÁÜæ}ã [{ ÁP[~•^ÁÜc~ãã [ÉÁV@^Á} []~ã&cã [}Á
Á[~^!ã} *Á~[| [, •ÁÖCEÔCEÁ!^&ã}ã^}cÁCE!^|ãÁ T [|æ|^•Áæ•Á•@^Á { ã*!æc^•Ác[Ác@^ÁWÈÜÉÉÁ}æçã*æc^•Á@^Á}^, Á|ã~^ÉÁæ}ãÁ
ã { æ*ã}^•Á@^Á~c~!^ÉÁÜã { ~|cæ}^ [~•|^Á]~à|ã•@^Áã}ÁÜ]æ}ã•@^Áæ}ãÁÒ} *|ã•@^ÉÁ

Beak & Ally #1: Unlikely Friends ÁÓ^ÁÞ [| { ÁØ^~cãÉÁQ||~•ÉÁà^Ác@^Áæ~c@ [|ÉÁPæ:]^!CE||^~ÉÁÖ•]ãc^ÁÓ^æ\Ác@^Á
ãã!ãc•Áà~àà|^Áæcc^ []c•Ác[Áà^~!ã^}ãÁCE||^ÉÁc@^Áæ||ã*æc[!Áã•Á&[]c^}cÁc[Áà^Áæ|[]^ÉÁ~}cã|ÁæÁ}æ:c^Áã}çãcæcã [}Áæ}ãÁæÁ
&@æ}&^Á^}&[~]c^!Á, ác@^ÁæÁŠ [} *ÉÓã||^ãÁÜæ:c^ÁÜ [[]^!Á!^ { ã}ãÁ@^!Á[-Á, @æc•Áã { []!cæ}cÉÁÇCEÁG€GGÁÖã•^|Á
Á

From the Tops of the Trees

Laxmi's Mooch ĤÁÓ^ÁÜ@^||^ÁCE}æ}áÉÁQ||~•ÉÀà^ÁPæàáPÉÁCE|áÉÁÚ^}*~á}ĐS[\ā|æÉÁQ}Ác@ã•Á&^!æcā[]Á[-Áæ||Áà[ãã^•qÁ
Ĥæc~!æ|Á@æã!ÉÁ^ [~ } *ÁŠæç { áã•Á[-~^!^áÁ| [çã} *Á!^æ••~!æ}&^Áæ-c^!ÁæÁ-!á^}áÁ} [cā&^•Á@^!Á-æ&ãæ|Á@æã!ÉÁ

Let Me Fix You a Plate: A Tale of Two Kitchens ĤÁÓ^ÁÒ|ã:æà^c@ÁŠã||^ÉÁQ||~•ÉÀà^Ác@^Áæ~c@ [!ÉÁP [|ããæ^ĐP^æ|Á
Ú [!c^!ÉÁCEÁ^ [~ } *Á-æ { ā|^Á-ã}á•Á& [] } ^&cā [] Áæ}áÁ& [{ [] }æ|ã^Ác@: [~ *@Ác@^Á { ^æ|•Ác@^Á•@æ!^Á , @ā|^Áçã•ácā} *Á
á@^ÁCE []æ|æ&@ãæ}Áæ}áÁÔ~àæ}Á•ãá^•Á[-Ác@^ã!Á-æ { ā|^ÉÁ

The Little Wooden Robot and the Log Princess ĤÁÓ^ÁV [{ ÁÔæ~|áÉÁQ||~•ÉÀà^Ác@^Áæ~c@ [!ÉÁP [|ããæ^ĐP^æ|Á
Ú [!c^!ÉÁÚc!æ}á^áÁ-æ!Á-! [{ Á@ [{ ^Áá~^Ác [ÁæÁ { á•@æ}ÉÁæÁ , [[á^}Á! [à [cÁ] !ã}&^Áæ}áÁ@ã•Á| [*É] !ã}&^••Á•ã•c^!Á
Á^•&~^Á [] ^Áæ} [c@^!Áá~!ã} *Ác@^ã!Áb [~ ! } ^~Áàæ&\Ác [Ác@^Á&æ•c|^ÉÁ

The Longest Storm ĤÁÓ^ÁÖæ}ÁŸæ&&æ!ã} [ÉÁQ||~•ÉÀà^Ác@^Áæ~c@ [!ÉÁCE•c!æĐ { ā}^áãcā [] WUÉÁCEÁ•ã} *|^É}æ!^}cÁ-æ { ā|^Á
!^æ!}•Ác [Áæ]] !^&ãæ^Á•^}áã} *Ácā { ^Ác [*^c@^!Á , @^}Ác@^!q!^Á•c &\Áã}á [!!•Áá~!ã} *ÁæÁ•^ { ā} *|^Á
á}c^! { ā}æà|^Á•c [! { ÉÁ

The Lost Package: A Lot Can Happen Between the Post Office and the Destination ĤÁÓ^ÁÜã&@æ!áÁP [ÉÁ
á||~•ÉÀà^ÁR^••ã&æÁŠæ}æ}ÉÁÜ [æ!ã} *ÁÓ [[\ÉÁÒç^!Á , []á^!Á , @æcÁ@æ]] ^}•Ác [Á { æā|^áÁ}æ&\æ*^Ác@æcÁæ!^Á| [•cÁ
^}Á! [~ c^ÑÁV@ã•Áã•Ác@^Á@æ]] ^Á•c [!^Á [-Á [] ^Á•~&@Áà [çÉÁ

May Your Life Be Deliciosa ĤÁÓ^ÁTã&@æ|^ÁÔ^} @æ:cÉÁQ||~•ÉÀà^ÁŠ [!ã•ÁŠ [!æÉÁÔæ { ^! [] }ÁSãã•ÉÁÜ [•ã^q•ÁCEà~^|æÁ
ă [^•}qcÁ}^^áÁæÁ!^&ã}^Áà^&æ~•^Á•@^Ác!~|^Á& [[\•Á%à~Á@æ!cÈ+ÁÜ [•ã^Á& [{]æ!^•Ác@^Á•c^}•Á [-Á { æ\ã} *Á
ăæ { æ|^Ác [Ác@^Á , á•@^Á••@^Á@æ•Á- [!Á@^!Á-æ { ā|^ÉÁÇÉÁGEGGÁÚ~!æÁÓ^!|!...ÁQ||~•c!æc [!ÁP [] [!ÁÓ [[\DÁ

Mel Fell ĤÁÓ^ÁÔ [!^ÁÜÉÁVæà [!ÉÁQ||~•ÉÀà^Ác@^Áæ~c@ [!ÉÁPæ!] ^!Ô [||ã}•ĐÓæ!^!ÉÓ!æ~ÈCE•ÁT^|Ác@^Á\ã} *~ã•@^!Á
Á|~} *^Á•! [{ ÁæÁc!^Ác [] Á [] }Á@^!Á-ã!•cÁ-|ã~*cÈÁ!^æã!^!æ!^Áã}çãc^áÁc [Ác~!}Ác@^Áà [[\Á•ãá^ , æ^•Áæ}áÁ
Á^}•ãá^Éã [,] Áæ•Ác@^Á- [|| [, Á@^!Áb [~ ! } ^~ÉÁÇÉÁGEGGÁÔæ|á^& [ccÁP [] [!ÁÓ [[\DÁ

Milo Imagines the World ĤÁÓ^ÁTæccáá^Á|æÁÚ^fiæÉÁQ||~•ÉÀà^ÁÔ@!ã•cãæ}ÁÜ [àã}• []ÉÁÚ~c}æ { ÉÁTā| [Á•\Ác&@^•Á
Á , @æcÁ@^Áã { æ*ã}^•Ác [Áà^Ác@^Á|ãç^•Á [-Á@ã•Á-^|| [, Á•~à , æ^Á}æ••^} *^!•ÉÁ []|^Ác [Á!^æ••^••Á@ã•Áá!æ , ã} *•Áæ-c^!Á
@^Ááã•& [ç^!•Á [] ^Áà [^Á•@æ!^ÁTā| [q•Áá^•cā}æcā [] KÁçã•ácā} *Ááæ~ÁæcÁæÁ& [!!^&cā []æ|Á-æ&ā|ã~ÉÁ

Mornings with Money ĤÁÓ^ÁÓæ!áÁÜ [•^}•c [&\ÉÁQ||~•ÉÀà^ÁTæ!^ÁÔ!æ}áÚ!...ÉÁS []]-ÉÁCE•Ác@^Á { [!]ã} *Á•~}Á
Á [[ç^•ÉÁT [] ^cÁ•@ã-cÁ-! [{ Á]æã}cã} *Ác [Á]æã}cã} *ÉÁ&æ]c~!ã} *Á , @æcÁ , ā|Áà^& [{ ^ÁæÁ-æ { [~ •Á•^!ã^•Á [-Áã { æ*^•Á
Á [-Ác@^ÁÜ^ã}^ÉÁ

The Most Beautiful Story ĤÁÓ^ÁÓ!^}b~!-ÁR~} *ÁVbœ} }ÉÁQ||~•ÉÀà^Á<^çã}áÁV [!•^c^!ÉÁV!ÉÁà^ÁSæ!áÁÖã&\• []ÉÁ
Ö} &@æ}c^áÁŠã []ÉÁQ}Áæ}Áã}c!ã&æc^Áæ|^Á [-Ác!æ*ã&Á [[••Áæ}áÁ-!^ç^}cÁ@ [] ^ÉÁæÁ [[çã} *Á•ã•c^!Á•^•\•Á@^!] Á-! [{ ÁæÁ

The People Remember ÁÓ^ÁQàáZ[à[áÉÁQ||~•ÉÁà^ÁŠ[ç^á•ÁYá•^ÉÁPæ!|^!Ô[||ä}•DÓæ|:~!ÉÓ!æ^ÉÁV@^Á]!ä}&ä}|^•Á
/[-ÁS,æ}:ææÉÁ|^!ä&æ|Á~!^Áç^!•^ÉÁæ}áÁ^}æ{á&Áä||~•c!æcä[]•Á][,^!~||^Á&[{^Ác[*^c@^!Áä}Ác@á•Áä||~ {ä}æcä} *Á
Á[[\ÁæcÁÓ|æ&\Á@á•c[!~ÉÁ

The People's Painter: How Ben Shahn Fought for Justice with Art ÁÓ^ÁÔ^}c@ãæÁŠ^çã}•[]ÉÁQ||~•ÉÁà^Á
Dçæ}ÁV~!\ÉÁCEà!æ {•ÉÁR^, á•@Áä { {ã*!æ}cÁÓ^}ÁÜ@æ@}Á~•^áÁ@ã•Áæ!cÁc[Á][!c!æ^Ác@^!|äç^•Á[-Á, [!\ã} *É&|æ••Á
Á^ []|^Áæ}áÁ[c@^!•Á, @[Á@æáÁà^^}Á {ã•c!^æc^áÁc[Áà!á} *Ác[Á|ã* @cÁã}b~•cá&^•Áä}Ác@^ÁW}ác^áÁÜcæc^•ÉÁçV@^ÁG€GGÁ
Ü[à^!cÁçÉÁÜãà^!cÁQ}~! {æcä[]æ|ÁÓ[[\ÁCE, æ!áÁ, ä} }^!DÁ

Room for Everyone ÁÓ^ÁPææ:ÁS@æ}ÉÁQ||~•ÉÁà^ÁT^!&—ÁŠ5]^:ÉÁCEc@^}^~ {DÔæäc|^}ÁÖ|[~^ÉÁT~•æÁ|^æ!}•Á
á@^!^Áã•Áæ|, æ^•Á: [[{Á~[!Á^ç^!^ []^Á[]Ác@^Ááæ|æÁáæ|æÁà~•Áä}Ác@á•Á: [||ã&\ã} *ÉÁ!@^ {ã} *ÉÁ&[{^Éæ|[] *Á
æáç^}c~!^ÉÁ

Too Small Tola ǺÓ^ÁEca} \^ÉÁQ|| ~ •ÉÁà^ÁU} ^â} ^ÁQ, ~ÉÁÔæ} á|^, â&\ÉÁÔæ•^Ëc[Ë!^æâÉÁ^] î•[ââ&Á&@æ]c^!•Á, âc@Á
•â {]|^Áâ|| ~ •c!æcâ[]•Áâ}c! [â~&^Á!^æâ^!•Ác[ÁV

Amari and the Night Brothers ÁÓ^ÁÓÉÁÓÉÁCE|•c []ÉÁPæ!]^!Ô [||ä }•ÐÓæ! :^!ÉÓ!æ^ÉÁCE { æ!áÁä }ç^•cä*æc^•Á@^!Á
á! [c@^!q•Ááä•æ]]^æ!æ}&^Á , @ä|^Á }æçä*æcä }*ÁæÁ { æ*ä&Ë-ä||^áÁ•~ { { ^!Áä }c^! }•@ä]ÁæcÁc@^Á•^&!^cÁÓ~!^æ~Á [-Á
Û~]^! }æ~!æ|ÁCE--æä!•ÉÁ

Ancestor Approved: Intertribal Stories for Kids ÁÁÒàÈÁà~ÁÔ~ }c@äæÁŠ^äcä&@ÁÛ { äc@ÉÁ
Pæ!]^!Ô [||ä }•ÐP^æ!cä!~ { ÉÁCE}Á^ }|ä* @c^ }ä }*Á& [||^&cä []Á [-Á•@ [!cÁ•c [!ä^•Áæà [~cÁQ }äá*^ } [~•Á^ [~ }*Á^ []|^Á
æcc^ }äá }*Áæ }Áä }c^!c!äàæ|Á [, , [, Áä }ÁCE } }ÁCE!à [!ÉÁ T ä&@ä*æ }ÉÁ

Bad Sister ÁÓ^ÁÔ@æ!ä•^Á T^!ä&|^Á Pæ!]^!ÉÁQ||~ •ÉÁà~ÁÛ [!~ÁŠ~&^ÉÁØä!•cÁÛ^& [] äÉÁQ }Ác@ä•Á@ []^•cÁæ }áÁ { [çä }*Á
Á!æ }@ä&Á { ^ { [ä!ÉÁÔ@æ!ä•^Áæ }áÁ@^!Á^ [~ }*^!Áä! [c@^!ÉÁÖæ }ä|^ÉÁä []cÁæ! , æ^•Á*^cÁæ! []*ÉÁ• [{ ^cä { ^•Á*^ccä }*Á
Á|@~•ä&æ||^Áæ }áÁ^ { [cä []æ||^Á@~!cÁæ•ÁæÁ!^•~|cÉÁ

Barefoot Dreams of Petra Luna ÁÁÓ^ÁCE|äæÁÜÉÁÖ [àà•ÉÁÛ [~!&^à [[\•ÉÁÛ^c!æ!á!^æ { •Á [-Á* [ä]*Ác [Á•&@ [[|Á
æ }áÁ|^æ! }ä }*Á@ [, Ác [Á!^æäÉÁQ }•c^æäÉÁ•@^Á { ~•cÁ|^æáÁ@^!Á*!æ }á { [c@^!Áæ }áÁ^ [~ }*^!Á•äà|ä }*Ác [Á•æ~^c^Á
æ&! [••Ác@^ÁWÛÁà [!ä^!Áä~!ä }*Ác@^Á T^æä&æ }ÁÛ^ç [!~cä []ÉÁÁÇCEÁG€GGÁÛ~!æÁÓ^!]!...ÁÔ@ä|ä!^ }c•ÁCE~c@ [!ÁP [] [!Á
Ó [[\DÁ

The Beatryce Prophecy ÁÁÓ^ÁSæc^ÁÖäÔæ { ä|| [ÉÁQ||~ •ÉÁà~ÁÛ []@ä^ÁÓ|æ&\æ||ÉÁÔæ }á|^ , ä&\ÉÁCEÁ! : []@^&^Á•^c•ÁæÁ
Á { ^áá^çæ|Áæäç^ }c~!^Áä }Á { [cä []Ác@æcÁä }ç [|ç^•ÁæÁ { ^•c^!ä [~•Á*á!|ÉÁæÁ-^ä•c^Á* [æcÉÁæÁà [^Á , äc@ÁæÁc!æ*ä&Á• , [!äÉÁ
æÁ { ä••ä }*Á\ä }*ÉÁæ }áÁæ }Á^ {]æc@^cä&Á { [] \ÉÁ

Borders ÁÁÓ^ÁV@ [{ æ•ÁSä }*ÉÁQ||~ •ÉÁà~ÁPææ•@æÁÖ [] [çæ }ÉÁŠäcc|^ÉÁÓ! [,]ÉÁV@ä•Á*!æ]@ä&Á []ç^!Ác|^!•Ác@^Á•c [!~Á
! [-ÁæÁ { [c@^!Áæ }áÁ• []Ác!æ]|^áà^c , ^^ }ÁÔæ }æäææ }áÁCE { ^!ä&æÁà^&æ~•^Ác@^!ä!ÁÓ|æ&\- [[cÁ&äcä : ^ }•@ä]Áä•Á } [cÁ
Á& [* }ä : ^áà~Áà [!ä^!Á•^&~!äc~ÉÁ

Cece Rios and the Desert of Souls ÁÁÓ^ÁSæ^!æ!Üäç^!æÉÁPæ!]^!ÉÁÜäç^!æ!á!æ , Á~ [] }Á T^çä&æ }ÁCE { ^!ä&æ }Á
!^*^ }á•Áä }Á@^!Áæ&& [~ }cÁ [-ÁÔ^&^ÉÁæÁ*ä!|Á& []-! []cä }*Ááæ! \Á- [!&^•Áæ }áÁ• [&äæ|Á^ç]^&cæcä []•Á , @ä|^Á []ÁæÁ
Á~^•cÁc [Á!^•&~^Á@^!Á•ä•c^!ÉÁ

Child of the Flower-Song People: Luz Jiménez, Daughter of the Nahuatl ÁÁÓ^ÁÔ [!äæÁCE { ^•&~æÉÁQ||~ •ÉÁà~Á
Ö~ }&æ }ÁV []æcä~@ÉÁCEà!æ { •ÉÁV@ä•Á]ä&c~!^Èà [[\Áäà [*!æ]@^Á [-ÁŠ~ : ÁRä { ... }^ : Á^ç] [!^•Á@^!Á|ä-^Áæ }áÁ^~ [!c•Ác [Á
Á|!^•^!ç^!Ác@^ÁPæ@~æ!æ }*~æ*^Áæ }áÁ&~|c~!^ÉÁÇCEÁG€GGÁÛ~!æÁÓ^!]!...ÁÔ@ä|ä!^ }c•ÁCE~c@ [!ÁP [] [!ÁÓ [[\DÁ

Healer of the Water Monster ÁÁÓ^ÁÓ!äæ }Áÿ [~ }*ÉÁPæ!]^!Ô [||ä }•ÐP^æ!cä!~ { ÉÁ Y @ä|^Áçä•äcä }*Á@ä•Á
Á!æ }á { [c@^!ÉÁæÁPæçæb [Áà [^Á^ }|ä•c•Á@^!]Á-! [{ P [|^ÁÓ^ä }*Áæ }áÁc!äàæ|Á { ^ { à^!•Áæ•Á@^Ác!ä•^Ác [Á@^!]Á@^æ|Á
æ }Áæä!ä }*Á Y æc^!Á T []•c^!Áæ }áÁ@ä•Á [,]Á~ }&|^ÉÁ

The Sea in Winter ðP^æ!câi ~ { ÈÁÙc! ~ **|ä} *Ác[Á!^&[ç^!Á-! [{ ÁæÁàæ||^cÁ
á}b~!^ÉÁTæã•ã^Á[ç^!&[{ ^•Á@[]^|••}^••Áà^Á-ã}ãã} *Á• [|æ&^Áã}Á@^!Áà|^}á^áÁ-æ { ä|^ÉÁ@^!Á&~|c~!^ÉÁæ}áÁc@^Á
Ëæc~!æ|Á•~!:[~ }ãã} *Á[-Ác@^ÁÚæ&ã-ã&ÁP[!c@ , ^•cÉÁ

Sharice's Big Voice: A Native Kid Becomes a Congresswoman ðP^æ!câi ~ { ÈÁÙc! ~ **|ä} *Ác[Á!^&[ç^!Á-! [{ ÁæÁàæ||^cÁ
ÁTæ^•ÉÁQ||~•ÉÁà^ÁR[•@~æÁTæ} *^•@ã*ÁÚæ , ä•ÈÙc^&\|^ÉÁPæ!|^!ÉÁWVÈÙÉÁÜ^|^!^•^}cæcäç^ÁÚ@æ!ã&^ÁÖæçã•Á
Ë^•&!ãà^•Á@^!Á]æc@Ác[Áà^&[{ ä} *Á[]^Á[-Ác@^Á-ã!•cÁPæcäç^ÁÁcE { ^!ã&æ}Áæ}áÁ[]^|^Á*æ^Á { ^ { à^!•Á[-Á
Ô[] *!^••Áæ}áÁ^}&[~!æ*^•Á!^æã^!•Ác[Á~•^Ác@^Áã!Á[, }Áç[ã&^•ÉÁ

Sona Sharma, Very Best Big Sister? ðP^æ!câi ~ { ÈÁÙc! ~ **|ä} *Ác[Á!^&[ç^!Á-! [{ ÁæÁàæ||^cÁ

Too Bright to See ÁÓ^ÁS^|ÁŠ~\ [~ÉÁÖæ|ÉÁQ}Á!~!æ|ÁX^! { [] cÉÁÓ~*Á•]^}á•Ác@^Á•~ { { ^!Á]!^}æ!ā} *Á~ [!Á
Á{ āā|Á•&@ [[!ÉÁ*!ā^çā} *ÁW}&|^ÁÜ [á^!ā&\c•Áā^æc@ÉÁæ}á!~!æ]]|ā} *Á , āc@ÁæÁ*@[•cÁæ}á!~!æ}á^!Áāā^}cāc^ÉÁÇCEÁ
ÉGGÁP^ , à^!^ÁP [] [!ÁÓ [[\DA

Twenty-One Steps: Guarding the Tomb of the Unknown Soldier ÁÓ^ÁR^~ÁÖ [cc^•~^|áÉÁQ|]~•ÉÁ^ÁTæccÁ
Áæçæ!^•ÉÁÖæ}á|^ , ā&\ÉÁCEÁ]ā&c~!^Éà [[\Ác!ā~c^Ác [Ác@^ÁV [{ àÁ [-Ác@^ÁW} \ } [, }ÁÜ [|āā^!Áæ}á!c@^Á•^}cā}^|•Á
Á , @ [Á*~æ!āācÉÁ

Unspeakable: The Tulsa Race Massacre ÁÓ^ÁÔæ! [|^ÁÓ [•c [] Á Y^æc@^!- [!áÉÁQ|]~•ÉÁ^ÁØ [^áÓ [[] ^!ÉÁ
Öæ! [!|@ [āæÉÁCEÁ [[, ^!~|Á [[\Áā}c [Ác@^ÁV~|æÁÜæ&^ÁTæ••æ&!^Á [-ÁFJGFÉÁ [] ^Á [-Ác@^Á , [!•cÁ!æ&āæ|Áæccæ&\•Áā}Á
ÉE { ^!ā&æ}Á@ā•c [!~ÉÁÇCEÁÉGGÁÔæ|á^& [ccÁP [] [!ÁÓ [[\Áæ}á!æÁÉGGÁÜā^!cÁP [] [!ÁÓ [[\DA

We Are Still Here! Native American Truths Everyone Should Know ÁÓ^ÁV!æ&áÜ [!^|!ÉÁQ|]~•ÉÁ^ÁØ!æ}...Á
Š^••æ&ÉÁÔ@æ!|^•à!ā~*^ÉÁØ [!ÁQ}áā~^} [~•ÁÚ^ []|^c•ÁÖæ^ÉÁFGÁ•c~á^}c•Á]!^•^}cÁ [] Á@ā•c [!ā&æ|Áæ}á!
& [] c^ { [] [!æ!^Áā~•^•Á!|^æc^áÁc [ÁPæcáç^ÁCE { ^!ā&æ}•ÉÁÇCEÁÉGGÁÜā^!cÁP [] [!ÁÓ [[\DA

Amber and Clay ÁÓ^ÁŠæ~!æÁCE { ^ÁÜ&|āc:ÉÁQ|]~•ÉÁ^ÁR~|æáQ!^áæ|^ÉÁÖæ}á|^ , ā&\ÉÁÜ^cÁā}ÁCE} &á^}cÁÖ!^Á&^ÉÁc@ā•Á
Á]ā&Á} [ç^|Áā}Áç^!•^Ác!æ&^•Ác@^Á& [] ç^!~*ā} *Áb [~!}^~^Á [-Ác , [Á&@ā!á!^}ÉÁæÁ•|æç^Áæ}á!æ}Áæ!ā•c [&!æcÉÁ

Boy, Everywhere ÁÓ^ÁCEÉÁTÉÁÖæ••~ÉÁŠ^ÁBÁŠ [, DV~ÉÁV@^ÁÜ^!āæ}Á&āç|Á , æ!Á~]! [[c•ÁæÁà [^Áæ}á!@ā•Á-æ { ā!~ÉÁ
Á [!ā&} *Ác@^ { Ác [Á|^æç^Ác@^Á& [{ ~!c•Á [-Á@ [{ ^Áæ}á!b [~!}^~^Ác [, æ!á!•æ~^c^Áā}ÁÒ} *|æ}á!ÉÁ

Call and Response: The Story of Black Lives Matter ÁÓ^ÁX^! [] ā&æÁÖ@æ { à^!•ÉÁ|]~•ÉÁ
Pæ!|^!Ô [||ā}•DX^!•ā~ÉÁV@ā•Á!^~!^}&^Áà [[\Áæà [~cÁc@^ÁÓ|æ&\ÁŠāç^•ÁTæcc^!Á { [ç^ { ^}cÁæ}á!āc•Á@ā•c [!ā&æ|Á
& [] c^çcÁā} &|^á^•Á@^|]~|Á|ā•c•ÉÁcā { ^|ā}^•ÉÁæ}á!]@ [c [*!æ]@•ÉÁ

Dawn Raid ÁÓ^ÁÚæ~|ā}^ÁXæ^|~æ*æÁÜ { āc@ÉÁQ|]~•ÉÁ^ÁTæcÁP~} \ā}ÉÁŠ^çā}^ÁÜ~!^!ā [ÉÁÜ [-āæq•Á|ā~^Áæ}á!çæ|^•Á
&@æ} *^Á , @^}Á•@^Áā•Áæ~^c^c^áá^Ác@^Áā}b~•cā&^•Á [-ÁFJÏ€•ÁP^ , ÁZ^æ|æ}á!æ}á!^æ!}•Áæà [~cÁc@^ÁÜ [|^]~^•āæ}Á
Úæ}c@^!•cÁ-ā* @cÁ- [!Á&āç|Á!ā* @c•ÉÁ

Fallout: Spies, Superbombs, and the Ultimate Cold War Showdown ÁÓ^ÁÜc^ç^ÁÜ@^ā} \ā}ÉÁÜ [æ!ā} *Á
Ó! [[\ÉÁV@ā•Ác@!ā|]ā} *Á@ā•c [!~Á [-Ác@^ÁÔ [|áÁ Yæ!Á!^æ\•Áā [, }Ác@^ÁÁç^}c•Á]!^&^āā} *ÉÁæ}á!^~^Á]æ^!•Á
á}ç [[ç^á!ā}ÉÁc@^ÁÔ~āæ}ÁTā••ā|^ÁÔ!ā•ā•ÉÁÇCEÁÉGGÁÜā^!cÁP [] [!ÁÓ [[\DA

The Genius under the Table: Growing up behind the Iron Curtain ăó~ò~*^}^áÿ|&@ã}éáq||~•éà~^ác@^á
ă~c@{|éáóæ}â|^, ä&\éáÿ^ç*^}~éáæáR^, ä•@áà[~^*! [, ä} *^~] Áã}ác@^áú[çã^cáW}ã []éá@ []^•ác [Áã^ã^}cã~^áæáæ|^}cá
á@æcá, ä||áæ|| [, Á@ã { ác [Á!ã•^áæà[ç^á@ã•Á&â!&~ { •cæ}&^•Áã}ác@ã•Á& [{ ä&æ|Á { ^ { [ã!éá

The In-Between ăó~áü^à^&&æáSéáüéáce}•æ!æéáPæ!]^!ô [|ã}•ðY æ|á^}áú []ăéáô [[]^!áæ}áá@ã•Á|acc|^!ã•c^!éá
R^••éá•c~ { à|^á~ []}áæáâæ! \Á { ^•c^!^Á, @^}ác@^á^à^& [{ ^Á&~!ã [~^Áæà [~các@^á!Á^, Á}^ã* @à [!áæ& [[••ác@^á
ăe||^éá

The Last Cuentista ăó~áö [] }æáóæ!àæáPã*~^!æéáš^çã}^áú~^!ãã [éáó^}c~!ã^•Áæ-c^!áóæ!c@ã•Áã^•c! [^~áéá
ú^c!ææ!iãç^•á []Áæá^, Á|æ}^cÉá, @^!^á•@^á~••ác!æãã []æ|á•c [!ã^•Áæ}áá&~ }ã} *ác [Á [~c, äc^Á^ }^ { ä^•Áæ}áá
á^•&~^á [c@^!á•~!çãç [!•éáçV@^áGEGGáP^, à^!^áT^áæ|á, ä} }^!áæ}áác@^áGEGGáú~!æáó^!]!...áô@ã!á!^}q•á
éE~c@ [!áce, æ!áá, ä } }^!dá

The Legend of Auntie Po ăó~áü@ã} *^ÿã}ás@ [!éáq||~•éá~^ác@^áæ~c@ [!éáú^} *~ã}ðS [\ã|æéáV@ã•á *!æ] @ã&á [ç^!á
á}c^!, ^æç^•á@ã•c [!ã&æ|á-ã&cá []áæ}áá~!|^!æ|æãç^}c~!^áæ•áT^á!^ã { æ*ã}^•ác@^áæ|^á [-áúæ~|áó~ }~æ}á, äc@áæá
ô@ã}^•^á@^! [ã}^ác [Á& []^á, äc@á!æ { ä-ã&æcá []•á [-ác@^áô@ã}^•^áòç&|~•ã []áce&céá

A Place to Hang the Moon ăó~^ásæc^áce|à~•éáP [|ããæ^ðTæ! *æ!^cáø^! *~• []éáü^&^}c|^á [!]@æ}^ááæ}áá
^çæ&~æc^áá-! [{ Á, æ!éç [!]áš } á []éá•ãã|ã} *•áY ä||æ { éáóã { ~ }áéáæ}ááce} }æá, [! \Á, äc@áæá|ãã!æ!ææ}ác [Á-ã }ááæá
áæ { ä|^á, @ [Á, ä||áæã []các@^ { éá

Race Against Time: The Untold Story of Scipio Jones and the Battle to Save Twelve Innocent Men ăó~áüæ} á!æáP^ã|áY æ||æ&^áæ} ááüã&@áY æ||æ&^éá||~•éáce•c!æðôæ|ã}•áô!^~\éáV@ã•Áæ&& [~ }cáã^cæã|•ác@^á
^~&&^••~|á^~ [!c•á [-áce~!ã&æ}áce { ^!ã&æ}áæcc [!]^~áü&ã}ã [áR []^•ác [Á-!^áFGá, [[] *|^á& []çã&c^ááó|æ&\Á { ^ }á
á}áFJG | éá

Recognize!: An Anthology Honoring and Amplifying Black Life ăó~áüèáà~^áY æáP~ã• []áæ}ááô@^!~|áY ä||ã•á
P~ã• []éáã||~•éáô [[, }éáò {] [^ã} *áæáçæ!ã^c^á [-á- [! { æc•áæ}áá~^ã^&c•éác@ã•á [[, ^!~|á& [||^&cá []á] [&|æã { •á
á@^áã {] [!cæ} &^á [-áó|æ&\Á|ãç^•á }æ•cÉá]!^•^}cÉáæ}áá~^c~!^éá

Revolution in Our Time: The Black Panther Party's Promise to the People ăó~^ás^~|æáTæ* [[]éáã||~•éá
ôæ}á|^, ä&\éáú! [çããã} *á@ã•c [!ã&æ|áæ}áá& []c^ {] [!æ!^á& []c^çcÉác@ã•ác@ [! [~ *@áæ&& [~ }cá [-ác@^áó|æ&\Á
úæ}c@^!áúæ!c^áã^cæã|•ác•á@ã•c [!^éá^ç [|~cá []éáæ}ááã {]æ&cÉá

Salt Magic ăó~^áP []^ášæ!• []éáq||~•éá~^áü^à^&&æáT [&\éáP [|ããæ^ðTæ! *æ!^cáø^! *~• []éáq}áæác, ä•c^á *!æ] @ã&á
á [ç^!á•^cáæ-c^!áY YQéáæá { ^•c^!ã [~^á|æã^áã}á, @ãc^ác~!}•ác@^á| [&æ|á, æc^!á•~]|^áæ|c^éá|^æãã} *áX []&^ã|ác [Á
á!^ác [Á~ }á [ác@^á&~!•éá

Six Crimson Cranes ÁÓ^ÁÒ|ä:æà^c@ÁŠä { ÉÁS } []-ÉÁŠä { Áä:æ , •Á~ } [] } ACE } ä^!•^}q•Á%V@^Á Y ä|äÁÜ , æ}•+Áæ}äÁ
É•äæ}Á- [| \ | [: ^ Áä } Á@^!Á•c [! ^ Á - Á Ú : ä } & ^ • • Á Ü @ ä [! äq•Á^~ [! c•Ác [Á^•&æ] ^ Á @ ^ ! Á • c ^ } { [c@^!q•Áäæ! \ Á { æ* ä&Áæ } äÁ•æç^Á
@^!Áä! [c@^!•ÉÁ

A Snake Falls to Earth ÁÓ^ÁÖæ!&ä^ÁŠäcc|^ÁÓæä * ^!ÉÁŠ^çä}^ÁÜ~^!äâ [ÉACE]]|^ä} * Á& [] ç^} cá [] • Á [- Ác:æäâcä [] æ|Á
Šä}æ}ACE}æ&@^Á•c [! ^ c^|jä } * ÉÁc@ä•Á|^!ä&æ|Á } [ç^|Á- [| | [, •Ác@^Á^ } c , ä } ä } * Á•c [! ä^•Á [- Á Þæcäç^Ác^ } Á Þ ä } æÁæ } äÁU|äÉÁæÁ
• }æ\^Áà [^ Á- [{ Ác@^Á• } ä!äcä , [! äÉÁçCEÁG€GGÁ Þ ^ , à^! ^ Á P [] [! Á Ó [[\ D Á

Thanks a Lot, Universe ÁÓ^ÁÔ@æäÁŠ~&æ•ÉACEà!æ { •ÐCE { ~|^cÉÁÓ!äæ } Áæ } äÁÒ : !æÁ } æçä * æc^Ác@^!Á&@æ } * ä } * Á
Á^|æcä [] • @ ä] Á , @ä|^Áæ| • [Áä^æ|ä } * Á , äc@Á&@æ||^ } * ^ Á : ^|æc^äÁc [Á- [•c^!Á&æ!^ÉÁ•^ç~æ|Áä^Á } cäc^ÉÁæ } äÁæ } çä^c^ÉÁ

While I Was Away ÁÓ^Á Y æ\æVÉÁÓ! [, } ÉÁ P æ : ! ^ ! Ô [|] ä } • Ð Ü ~ ä | | Á V : ^ ^ É Á V @ ä • Á } [ç^|ÉÁàæ•^äÁ [] Ác@^Áæ~c@ [! : q•Á
&@ä|ä@ [[äÉÁ&@! [] ä&|^•ÁFGÉ^æ!É [| äÁ Y æ\æq•Á~|c~!^Á•@ [& \ Áæ•Á•@^Á•] ^ } ä•ÁæÁ•~ { { ^!Áä } Á R æ } æ } Á , äc@Á@^!Á
* : æ } ä { [c@^!Ác [Áä {] : [ç^Á@^!Á R æ } æ } ^•^Á|æ } * ~ æ * ^ Á • \ ä | | • É Á

Hear My Voice / Escucha mi voz: The Testimonies of Children Detained at the Southern Border of the United States ÁÓ^Á Y æ : ! ^ } Á Ó ä } ~ [! ä Á - [! Á Ú : [b^&cÁCE {] | ä - ^ É Á ä | | ~ • É Á Y [! \ { æ } É Á Ü c : ä \ ä } * Á ä | | ~ • c : ä c ä [] • Á à ^ Á Š ä c ä } ç Á
æ : c ä • c • Á & [{] | ^ { ^ } c Á c @ ^ Á ä ä ä | ä } * ~ æ | Á c ^ • c ä { [] ä ^ • Á [- Á & @ ä | ä : ^ } Á ä ^ c ä ä } ^ ä ä } Á ä } @ ~ { æ } ^ Á & [] ä ä c ä [] • Á æ c Á c @ ^ Á
M V È Ü È È T ^ ç ä & [Á à [! ä ^ É Á

I Am an American: The Wong Kim Ark Story ÁÓ^Á T æ : c @ æ Á Ó ! [& \ ^ } à : [~ * @ Á æ } ä Á Ö : æ & ^ Á Š ä } É Á Q | | ~ • É Á à ^ Á R ~ | ä æ Á
Š ~ [É Á Š ä c c | ^ É Á Ó : [, } É Á Q } Á æ Á ä ^ - ä } ä } * Á & [~ ! c Á & æ • ^ É Á Y [] * Á Š ä { Á CE : \ q • Á ç ä & c [! ^ Á * ~ æ : æ } c ^ ^ ä Á ä ä : c @ ! ä * @ c Á & ä c ä : ^ } • @ ä] Á
Á [! Á æ | | Á CE { ^ ! ä & æ } • É Á

Legacy: Women Poets of the Harlem Renaissance ÁÓ^Á Þ ä \ \ ä Á Ö ! ä { ^ • É Á ä | | ~ • É Á Ó | [[{ • ä ~ ! ^ É Á V @ ä • Á & [| | ^ & c ä [] Á
Á- Á [- c È [ç^! : [[\ ^ ä , [! \ • Á à ^ Á , [{ ^ } Á] [^ c • Á [- Á c @ ^ Á P æ : | ^ { Á Ü ^ } æ ä • • æ } & ^ Á ä • Á ä } c ^ ! , [ç^ } Á , äc@ÁÖ!ä { ^ • q Á [, } Á
* [| ä ^ } Á • @ [ç^|Á] [^ c : ^ É Á

Make Meatballs Sing: The Life and Art of Corita Kent ÁÓ^Á T æ c c @ ^ , Á Ó ~ ! ^ • • É Á Q | | ~ • É Á à ^ Á S æ : æ Á S ! æ { ^ ! É Á
Ö & @ æ } c ^ ä Á Š ä [] É Á V @ ä • Á ä ä [* : æ] @ ^ Á ç [] [! ^ • Á c @ ^ Á | ä - ^ Á [- Á æ : c ä • c Á æ } ä Á Ö æ c @ [| ä & Á } ~ } Á N

Nano: The Spectacular Science of the Very (Very) Small
Ó ^ Á T æ ð æ Á R [... Å Ø ^ ! : æ å æ É Á Q | | ~ • É à ^ Á T æ ð æ Å Õ | ^ } æ Å X æ | á ^ : É Á V : É Á
Õ æ } á | ^ , á & \ É Á X ç ð á á | | ~ • c : æ c á [] • Á æ } á Á @ ^ | ~ | Á á æ * ! æ { • Á & [{] | ^ { ^ } c Á c @ á • Á ^ } * æ * á } * Á æ } á Á \ á æ Ë - | á ^ } á | ^ Á
Á ¢ | | [! æ c á [] Á [- Á } æ } [• & á ^ } & ^ É Á

Niños: Poems for the Lost Children of Chile
Ó ^ Á T æ ð æ Á R [... Å Ø ^ ! : æ å æ É Á Q | | ~ • É à ^ Á T æ ð æ Å Õ | ^ } æ Å X æ | á ^ : É Á V : É Á
á ^ Á Š æ , ! ^ } & ^ Á Û & @ á { ^ | É Á Õ ^ ! á { æ } • É Á V @ á • Á à [[\ Á á • Á æ } Á [á ^ Á c [Á c @ ^ Á H I Á Õ @ á | ^ æ } Á & @ á | á ! ^ } Á , @ [Á | [• c Á c @ ^ á ! Á | á ç ^ • Á
á ~ | á } * Á c @ ^ Á ^ æ ! • Á [- Á Û á } [& @ ^ ç | Á ! ^ * á { ^ É Á

The Sea-Ringed World: Sacred Stories of the Americas
Ó ^ Á T æ ð æ Å Õ æ ! & ð æ Å Õ •] ^ ! 5 } É Á Q | | ~ • É à ^ Á C E { æ } á æ Á
Á T á b æ } * [• É Á V : É Á à ^ Á Õ æ ç á á Ó [, | ^ • É Á Š ç á } ^ Á Û ~ ^ ! á á [É Á Ú [^ c : ^ É Á] : [• É Á æ } á á æ : c , [! \ Á & [{ à á } ^ Á á } Á c @ á • Á & [| | ^ & c á [] Á
Á [- Á : æ á á c á [] æ | Á c æ | ^ Á - ! [{ Á F I Á Q } á á * ^ } [~ • Á & ~ | c ~ ! ^ • Á c @ æ á •] æ } Á - ! [{ Á C E : * ^ } c á } æ Á c [Á C E | æ • \ æ É Á Ç C E Á G € G G Á
Õ æ c & @ | á ^ ! Á P [] [! Á Ó [[\ D Á

-

A

Be Not Far from Me
á ^ Á T á } á ^ Á T & Õ á } á • É Á S æ c @ ^ ! á } ^ Á V ^ * ^ } Á Ó [[\ • D P æ :] ^ ! Õ [| | á } • É Á Š [• C á á } Á c @ ^ Á Õ ! ^ æ á
Û { [\ ^ Á T [~ } c æ á } • É Á ! á • á } * Á @ á * @ Á • & @ [[| Á • ^ } á [! Á C E • @ | ^ ^ Á P æ , \ á } • Á { ~ • c Á - á * @ c Á - ! Á • ~ ! ç á ç æ | Á , á c @ [~ c Á æ } ^ Á c [[| • É Á
Á * ! [, á } * Á á } Á æ , æ ! ^ } ^ • • Á c @ æ c Á c @ ^ Á , [! | á á • Á } [c Á c æ { ^ É Á æ } á Á } ^ á c @ ^ Á ! á æ ! ^ Á } ^ [] | ^ É Á

Cemetery Boys
á ^ Á C E á á ^ } Á V @ [{ æ • É Á Û , [[] Á Û ^ æ á • D T æ & { á | | æ } É Á ÿ æ á ! á ^ | É Á æ Á c : æ } • Á à [^ É Á • ~ { { [] • Á c @ ^ Á æ } * ! ^ Á
á] á ! á c Á [- Á @ á • Á @ á * @ Á • & @ [[| C • Á à æ á Á à [^ É Á æ } á á æ * ! ^ • Á c [Á @ ^ |] Á @ á { Á | á æ ! } Á @ [, Á @ ^ Á á á ^ á É Á c @ ^ ! ^ á ^ Á] ! [ç á } * Á @ á { • ^ | - Á
á á à ! ~ b [É Á] [c á æ á à ! ~ b æ É Á c [Á @ á • Á & [] • ^ ! ç æ c á ç ^ Á - æ { á | ^ É Á

Clap When You Land
á ^ Á Õ | á : æ à ^ c @ Á C E & ^ ç á á [É Á P æ :] ^ ! V ^ ^ } D P æ :] ^ ! Õ [| | á } • É Á Û á ç c ^ ^ } É ^ á æ ! É [| á • Á Õ æ { á } [Á
Û á [• É Á [- Á c @ ^ Á Õ [{ á } á & æ } Á Û ^] ~ á | á & É Á æ } á á ÿ æ @ æ ! á á Û á [• É Á [- Á Þ ^ , Á ÿ [! \ Á Õ á c ^ É Á æ ! á á á ç æ • c æ c ^ á Á c [Á | á æ ! } Á [- Á c @ ^ á ! Á
Á æ c @ ^ ! c • Á á ^ æ c @ Á á } Á æ Á] | æ } ^ Á & ! æ • @ Á æ } á Á • c ~ } } ^ á Á c [Á | á æ ! } Á [- Á ^ æ & @ Á [c @ ^ ! c • Á á ç á • c ^ } & ^ É Á C E Á } [ç ^ | Á á } Á ç ^ ! • ^ Á c [| á á á } Á
á , [Á ç [á & ^ • É Á

Deeplight
á ^ Á Ø ! æ } & ^ • Á P æ ! á á } * ^ É Á C E { ~ | ^ c Á Ó [[\ • D C E Ó Ü C E T Ü É Á M @ ^ Á * [á • Á æ ! ^ Á á á æ á É Á Õ ^ & æ á • Á æ * [É Á c @ ^ Á
á ~ ! } ^ á Á [] Á [] ^ Á æ } [c @ ^ ! á æ } á á c [! ^ Á á æ & @ Á [c @ ^ ! á æ] æ ! c É Á Þ [à [á ^ Á \] [, • Á , @ ^ É Á Ó ~ c á æ ! ^ Á c @ ^ Á ! á | á æ | ^ Á * [] ^ Á
Á [! ^ ç ^ ! Ñ Á Y @ ^ } Á F I É ^ á æ ! É [| á Á P æ ! \ Á - á } á • Á c @ ^ Á • c á | | É á ^ æ c á } * Á @ á æ ! c Á [- Á æ Á c ^ ! ! á - á } * Á á á c ^ É Á @ ^ Á ! á ! á • \ • Á ^ ç ^ ! ^ c @ á } * Á c [Á
Á ^ Á] Á á c Á [~ c Á [- Á c @ ^ Á @ æ } á • Á [- Á • { ~ * * | ^ ! • É Á { á | á c æ ! ^ Á • & á ^ } c á • c • É Á æ } á á æ á • ^ & ! ^ c Á - æ } æ c á & æ | á & ~ | c Á • [Á c @ æ c Á @ ^ Á & æ } Á ~ ^ Á
á c Á c [Á • æ ç ^ Á c @ ^ Á | á - Á Á [- Á @ á • Á á ^ c Á - ! á ^ } á É Á R ^ | c É Á Ó ~ c á , á c @ Á c @ ^ Á @ ^ á æ ! c É Á R ^ | c Á * ! á á ~ æ | | ^ Á æ } á á ^ Á | á ^ Á c ! æ } • - [! { • É Á P [, Á

À [} * Á • @ [~ | à Á P æ ! \ Á • c æ ^ Á <